UT5 · FICHAS DE ACTIVIDAD

Braille de 6 puntos · ACT1 + ACT2 + FARCAMA/ASOCIDE + Sumando aprendizajes

Cómo usar este cuaderno: ACT1 y ACT2 generan evidencia calificable de aula. FARCAMA/ASOCIDE y Sumando aprendizajes son transferencias reales y formativas; no añaden un peso nuevo a la calificación de esta UT. Para escribir en tinta, utiliza siempre la plantilla CBE original incluida al final del PDF.

Nombre y apellidos: _____ Grupo: _____

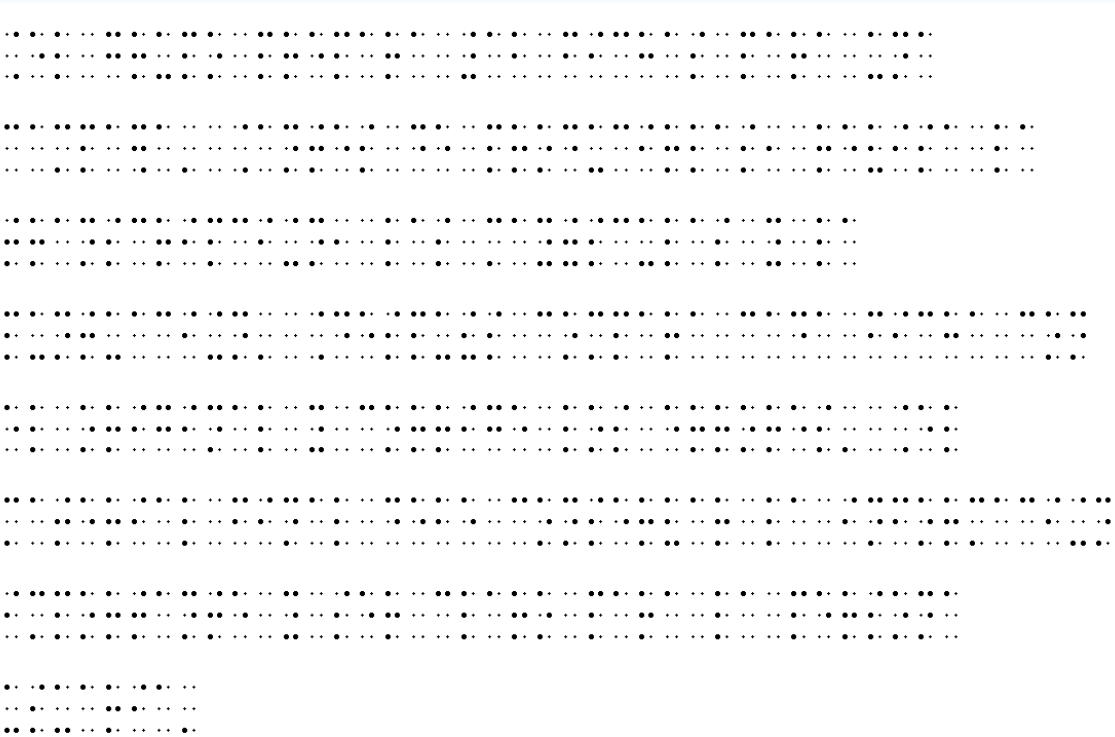
ACT1-UT5 · LEO, TRANSCRIBO Y EXPLICO

Individual · 37 minutos · evidencia parcial RA3-CE a y CE b · peso 1

Finalidad	Comprobar que comprendes el braille escrito y mantienes precisión al leer y transcribir.
Material	Ficha ACT1 + plantilla CBE original. No se utiliza alfabeto de apoyo durante la actividad.
Calificación	Se registran dos notas independientes: CE a /10 y CE b /10.

CE b · A · Lectura visual braille → castellano

Tiempo orientativo: 12 minutos. Transcribe exactamente: palabras, mayúsculas, número y puntuación.



Escribe aquí la transcripción:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CE b · B · Castellano → braille en plantilla CBE

Tiempo orientativo: 15 minutos. Escribe el texto en la plantilla original CBE. Revisa antes de entregar.

El braille permite acceder a información escrita. En el aula revisamos 18 tarjetas antes de la actividad. ¿Qué debemos comprobar? Letras, números, mayúsculas y puntuación. La versión final debe ser correcta y completa.

Utiliza la plantilla CBE del anexo. No dibujes cajetines nuevos.

ACT1-UT5 · C · EXPLICO LO QUE ESTOY HACIENDO

Comprensión del sistema y revisión de la transcripción

CE a / CE b · C · Explico lo que estoy haciendo

C1. Describe brevemente qué es el braille escrito y cómo se organiza el cajetín de seis puntos. **(6 puntos)**

.....
.....
.....
.....

C2. Indica dos materiales o situaciones en los que el braille escrito puede servir para acceder a información. **(4 puntos)**

.....
.....
.....

C3. Escribe cuatro comprobaciones que harías antes de dar por correcta una transcripción. **(2 puntos)**

.....
.....
.....

Autoanálisis posterior: Después de entregar, identifica tu error más frecuente (letra/signo, prefijo, separación, puntuación u omisión) y anota cómo lo vas a prevenir. Esta parte no se califica.

ACT2-UT5 · ¿ES EL BRAILLE EL RECURSO ADECUADO?

Individual · 15 minutos · evidencia parcial RA3-CE c · peso 1

Finalidad	Seleccionar razonadamente el braille cuando las características sensoriales, la experiencia previa y la tarea lo hacen adecuado.
Importante	No se te pide elegir todavía otros sistemas de comunicación de las UT siguientes.
Calificación	CE c /10.

CASO · Ana participa en una actividad cultural

Ana tiene 47 años. Es ciega desde el nacimiento y utiliza braille a diario para leer y escribir. En los últimos años ha adquirido una pérdida auditiva profunda. Conserva la lengua oral a nivel expresivo. En una actividad cultural necesita: A) recibir el programa con antelación; B) identificar de manera autónoma varias tarjetas de materiales; C) seguir una conversación grupal en directo.

1. ¿En cuáles de las tres necesidades (A, B, C) considerarías adecuado el braille escrito? Señálalas y justifica tu decisión. **(4 puntos)**

.....
.....
.....
.....
.....

2. Explica qué datos del caso hacen especialmente relevante considerar el braille como recurso. **(3 puntos)**

.....
.....
.....
.....

3. Explica por qué el braille escrito, aunque sea adecuado para parte de la situación, no resuelve por sí solo todas las necesidades de Ana. No hace falta proponer todavía otro sistema. **(3 puntos)**

.....
.....
.....
.....

TRANSFERENCIA · FARCAMA + ASOCIDE

Producto real: tarjetas con nombres de colores en braille

Carácter	Aplicación profesional y formativa. No añade un peso de calificación nuevo a ACT1/ACT2.
Producto	Tarjeta definitiva con el nombre del color asignado, transcrito y producido con regleta positiva.
Validación	Primero revisión entre iguales; después revisión docente. La legibilidad táctil no se presume por inspección visual.

PASOS · Del texto asignado a la tarjeta definitiva

- 1. Anota exactamente el nombre del color que te ha asignado el profesorado. No cambies el texto.
- 2. Haz una primera transcripción en la plantilla CBE original.
- 3. Consulta la signografía CBE si aparece un signo que no recuerdas. No inventes una solución.
- 4. Entrega tu borrador a otra persona del grupo para una coevaluación objetiva.
- 5. Corrige los errores detectados y prepara la producción con regleta positiva y punzón.
- 6. Entrega la tarjeta al profesorado para la revisión técnica previa a su uso en FARCAMA.
- 7. Después de la actividad, registra qué funcionó y qué mejorarías en una nueva producción.

Color asignado: _____ Responsable: _____

Revisor/a: _____ Fecha de revisión: _____

COEVALUACIÓN · Lista de cotejo antes de producir la tarjeta

Comprobación	Resultado
El texto coincide exactamente con el color asignado.	☐ Sí ☐ Revisar
Todas las letras/signos corresponden a la signografía trabajada.	☐ Sí ☐ Revisar
Los prefijos necesarios (si los hay) están correctamente colocados.	☐ Sí ☐ Revisar
La separación entre palabras es correcta.	☐ Sí ☐ Revisar
No falta ni sobra ninguna celda/signo.	☐ Sí ☐ Revisar
La transcripción se ha revisado comparándola con el original.	☐ Sí ☐ Revisar

Error o mejora detectada:

_____

Corrección realizada:

_____

CIERRE · Reflexión después de FARCAMA

1. ¿Qué error o riesgo técnico fue más importante prevenir?

.....

.....

2. ¿Qué cambiarías en tu proceso de trabajo para producir otro material braille?

.....

.....

SUMANDO APRENDIZAJES · “DESCIFRANDO PUNTOS”

Intervención de 1 hora con 1.º ESO · actividad formativa/complementaria no calificable

Objetivo: Explicar el braille como sistema de lectoescritura mediante una experiencia breve, clara y manipulativa. El alumnado de 1.º ESO puede explorar muestras táctiles, pero la sesión no pretende enseñar lectura táctil ni simular la experiencia de una persona ciega.

ORGANIZACIÓN · Tres grupos y tres estaciones

Momento	Tiempo	Qué hacemos
Inicio común	7 min	Qué es el braille; cajetín de 6 puntos; código, no lengua; ejemplos de uso cotidiano.
Estación 1	10 min	Descubrir la lógica del cajetín y escribir visualmente el propio nombre con apoyo.
Estación 2	10 min	Descifrar palabras y pequeños mensajes utilizando el alfabeto facilitado.
Estación 3	10 min	Explorar muestras reales o reproducidas en relieve y localizar braille en objetos/materiales cotidianos. No se evalúa lectura táctil.
Rotaciones	6 min	Dos cambios de estación de 3 min aproximadamente.
Reto final	9 min	Resolver un mensaje breve y explicar qué pistas se han utilizado.
Cierre	8 min	Puesta en común: qué es el braille, dónde puede encontrarse y qué hemos descubierto.

ROLES · Organización del alumnado de Mediación Comunicativa

- Coordinación: presenta la actividad y controla tiempos y transiciones.
- Facilitación: explica la estación sin dar directamente la respuesta.
- Apoyo/materiales: prepara recursos, observa dificultades y registra dudas o errores frecuentes.
- Los roles pueden rotar si el número de participantes lo permite.

ANTES DE ENTRAR · Lista de control del equipo

- Sabemos explicar que el braille es un sistema de lectoescritura.
- Sabemos señalar y numerar correctamente los 6 puntos del cajetín.
- Los ejemplos que llevamos han sido revisados con la signografía CBE trabajada.
- No presentamos la exploración táctil como si equivaliera a aprender a leer braille con los dedos.
- Si surge una duda técnica, consultamos la fuente; no improvisamos signos.

DESPUÉS · Reflexión individual de Mediación Comunicativa

1. ¿Qué explicación ha entendido mejor el alumnado de 1.º ESO?

.....

.....

2. ¿Qué confusión o duda ha aparecido con más frecuencia?

.....

.....

3. ¿Qué cambiarías si repitieras la sesión?

.....

.....

